

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Хореография» для 5-9 классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хореография» адресована учащимся с 5-го по 9-й классы основной общеобразовательной школы и является необходимым интеграционным дополнением предметного поля учебного курса «Искусство» в художественно-творческой деятельности школьников.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г №1897.
2. Программы «Ритмика и хореография» под редакцией А.В.Савченко, Хабаровск, «КНОТОК», 2013 г.
3. Программы «Азбука хореографии» под редакцией Т.В.Барышниковой, Москва, «РОЛЬФ», 2014 г.
4. Учебного плана МОУ СОШ №34.

Направление программы общекультурное, программа создает условия для творческой самореализации личности ребенка.

Актуальность

Программа обоснована введением ФГОС ООО, а именно — ориентирована на выполнение требований к содержанию внеурочной деятельности школьников, а также на интеграцию и дополнение содержания предметных программ. Программа педагогически целесообразна, ее реализация создает возможность разностороннего раскрытия индивидуальных способностей школьников, развития интереса к различным видам деятельности, формирует потребность активно участвовать в продуктивной деятельности, умения самостоятельно организовать свое свободное время.

Цели:

- создание педагогических условий для становления и развития личности учащихся;
- формирование общей культуры и самосовершенствования учащихся, обеспечивающих социальную успешность;
- развитие индивидуальных способностей детей через реализацию их собственного потенциала в процессе художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Развивать мотивацию к познанию и творчеству;
2. Приобщать к общечеловеческим и национальным ценностям и традициям;
3. Развивать способность к реализации собственного потенциала;
4. Способствовать профилактике асоциального поведения;
5. Создавать условия для профессионального самоопределения;
6. Обеспечивать целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности учащихся.

Осуществлять развитие творческих способностей учащихся необходимо систематически и целенаправленно через систему занятий, которые должны строиться на междисциплинарной, интегративной основе, способствующей развитию психических свойств личности — памяти, внимания, воображения, мышления.

Внеурочные занятия курса «Хореография» отличаются разнообразием форм проведения. Прежде всего, внеурочные занятия имеют практико-ориентированную основу и создают условия для выбора учащимися тех или иных видов образовательной деятельности. Учащиеся имеют свободу передвижения во время занятий в танцевальном зале. Организация проектной деятельности наиболее целесообразна именно в рамках занятий внеурочной деятельности. Педагог при этом выступает в качестве тьютора, фасилитатора, руководителя творческого проекта. В период каникул целесообразно использовать иной

образовательный потенциал.

Учебные задачи на занятиях подбираются с учетом рациональной последовательности их предъявления — от репродуктивных, направленных на актуализацию знаний, к частично-поисковым, поисковым, исследовательским и проблемным, ориентированным на овладение обобщенными приемами познавательной деятельности. Система занятий должна вести к формированию важных характеристик творческих способностей: беглость мысли, гибкость ума, оригинальность, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Методы и приемы обучения: сотрудничество, деятельностно- творческий характер познания, проблемно-развивающее обучение, знакомство с историческим материалом, индивидуальная и дифференцированная работа с учащимися, дидактические и творческие игры, приемы «ассоциации», проектные и исследовательские технологии, информационные технологии, принцип моделирования художественно-творческого процесса. Эффективности организации курса способствует использование различных форм проведения занятий: эвристическая беседа, практикум, интеллектуальная и творческая игра, дискуссия, творческая работа, импровизация.

Показатели занятия деятельностной направленности:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учениками определенных действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, для осознанного применения знаний;
- формирования у школьников умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Формы организации деятельности:

Эффективность занятия может быть увеличена при помощи оптимально выбранной формы организации учебной деятельности учащихся — фронтальная, индивидуальная, групповая и коллективная. Для достижения планируемых результатов ФГОС, необходимо использование педагогом при проектировании занятия различных форм обучения. При закреплении материала, совершенствовании знаний, умений и навыков целесообразно практиковать самостоятельную работу школьников. Использование современных образовательных технологий позволяет сочетать все режимы работы: индивидуальный, парный, групповой, коллективный.

Основные формы проведения занятий:

1. Комбинированное тематическое занятие:
 - выступление учащегося или педагога;
 - самостоятельная работа по избранной теме;
 - разбор сочинения творческого этюда.
2. Конкурсы и показательные выступления.
3. Презентация творческих проектов.
4. Коллективная художественно-творческая работа.
5. Разбор и анализ выступлений с анализом ошибок.
6. Социальные проекты общекультурной и творческой направленности.
7. Фестивали, концерты.

Режим занятий: программа рассчитана на 5 лет - 174 часов (всего 35 часов в течение учебного года с 5-8кл, в 9-34 часа в год, 1 раз в неделю). Время проведения занятия - 40 минут.

Результативность изучения программы курса внеурочной деятельности «Хореография»:

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса. Выполненные и исполненные действия, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью.

Планируемые результаты программы направлены на обогащение эмоционально-духовной сферы учащихся, развитие их творческих способностей и мотивации к художественной деятельности во всем ее многообразии.

Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы».

Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведенных по этому направлению внеурочной деятельности. Это могут быть участия детей в концертах, конкурсах, фестивалях, творческих проектах; презентации своих проектов. Личностные достижения учащегося можно рассматривать как позитивно значимые изменения качеств личности, которые возникают в ходе успешного освоения ребенком содержания курса внеурочной деятельности «Хореография».