

## **Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Голоса России» для 5-9 классов**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Голоса России» предназначена для учащихся 5-9 классов основной общеобразовательной школы и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО)
- Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования, 2015г.
- базисного учебного плана МОУ СОШ №34.

Формирование человека духовно богатого, творчески активного, гуманистически направленного, человека способного делать выбор, принимать решения - ведущая идея педагогики. *При воплощении ее, целью* школы является создание условий для получения высокого уровня образования в широких образовательных средах, оптимальных условий для наиболее полного раскрытия творческих способностей каждого ребенка. Предлагаемая образовательная программа «Голоса России» способствует реализации творческого потенциала каждого ребенка, повышает уровень его образования.

### ***Цели:***

- Развитие художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширение их музыкального кругозора.
- Воспитание личностных качеств, вокальное развитие каждого ребенка, обучение умению петь в хоровом коллективе.

### ***Актуальность программы:***

Предлагаемая программа способствует решению задач музыкально-художественного образования школьников с учетом значительных изменений в современной массовой музыкальной культуре, поддерживает музыкальное образование и воспитание *школьников как приоритетное направление гуманизации общества, учитывает* тенденции развития современной музыкальной педагогики.

### ***Научная новизна:***

Курс «Голоса России» активно и органично использует и развивает новую технологию творческого отчета, таким образом способствует реализации общей концепции - формирование у учащихся *целостной картины мира, используя для этого идею* интегративного образовательного процесса:

- во-первых, это интеграция курса «Голоса России» с предметами гуманитарного цикла (таких как русский язык, литература, история, иностранные языки, музыка, изобразительное искусство, труд, краеведение, искусство слова), когда, сохраняя традиционные рамки предмета, учитель гибко направляет материал на усиление темы «Мировая культура»;
- во-вторых, это синтез урочной и внеурочной деятельности, применение различных интерактивных технологий.

Отсюда вся образовательная деятельность на этой ступени строится вокруг сквозных интегративных идей:

5.6 класс - «У очага наших предков», «Античность».

7.8 класс - «Здравствуй, племя младое, незнакомое!», «Средневековье», «Мы из рода русского».

9 класс - «От тьмы - к свету, через страдания - к радости!», «Россия, Русь) Храни меня ,храни!»

**Программа курса рассчитана на 5 лет (всего 174 часов, в 5-8 классах по 35 часов, в 9 классе – 34 часа, 1 час в неделю).**

Курс реализует межпредметные связи и опирается на расширенную образовательную среду.

Цель курса - развитие художественных способностей детей в процессе обучения умению петь в хоровом коллективе, вокальное развитие каждого ребенка.

Задачи курса:

- формирование и развитие вокально-хоровых. навыков, накопление музыкально -слуховых представлений, развитие мышления певца хора;
- умение выученные произведения исполнить выразительно и вдохновенно, владеть сценической культурой;
- развитие личностных качеств яркой творческой «нотки» большого хорового «аккорда».
- обобщение знаний, полученных из разных источников информации и создание образа изучаемой эпохи.

На хоровых занятиях нужно помогать детям осознать, что певческий голос - это драгоценный дар природы, его следует беречь, развивать и использовать разумно. Работаем над кантиленой, непринужденным напевным звуком, активной точной артикуляцией, верным дыханием на всю фразу. Добиваемся чистого унисона, работаем асаррелла-как высший уровень хорового пения. Учимся многоголосному пению: каноны, пение с подголосками, двухголосие, Работаем над выразительностью исполнения. Особенность курса в тесной интеграции, что предусматривает погружение в изучаемую эпоху, в культурный слой, в традиции, вызывает интерес, дает возможность сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей,

Возможная форма итоговой аттестации:

- выступление в хоровом концерте, фестивале, перед ветеранами;
- участие в творческом отчете;
- участие в создании проекта для творческого отчета с использованием информационных технологий.

Оценка результатов освоения курса производится в словесной форме как устный

или письменный анализ успешности каждого ученика по освоению курса.

Технология творческого отчета в данном курсе является принципиальной.

Какими бы увлекательными не были уроки, это все-таки обычные рабочие дни. А ожидание праздника, подготовка к нему наполняют жизнь новым содержанием. Любимые хоровые произведения, ансамбли, сольные номера органично включены в яркое сценическое действо, тем самым вызывают у хористов особое эмоциональное отношение, чувство высокой ответственности. Дети стремятся петь особенно выразительно.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

По итогам обучения учащиеся должны знать

- основы хорового пения,
- правила пения,
- виды дыхания,
- музыкальные штрихи,
- средства музыкальной выразительности.

Уметь:

- применять правила пения на практике,
- петь чисто, ансамблем в унисон,
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром,
- сценически оформить концертный номер.